

Morgenkreis

„Kunstschätze“

Was Kinderhände alles können*6

Ziele und Schwerpunkte:

- Formen und Farben vertiefen
- Künstlerisch aktiv werden und der Phantasie freien Lauf lassen können
- Träumen, hineinversetzen, interpretieren, Kunst spüren und davon berühren lassen
- Entwicklung der Kunst kennen lernen – die Epochen
- Vielfalt an Material, Stilen, Untergründen und Gründen/ Intentionen von Kunst kennen lernen

Material:

- Lange, dicke Filzschneur
- Ruhige Musik
- Mozart CD

Steinzeit:

- Bilder von Höhlenmalereien, bekannten Höhlen
- Tiere Hirsch, Reh, Bär, ...
- Kreide und Kohle
- Braunes Tuch
- Steine für jedes Kind einen

Ägypten:

- Globus
- Bilder von Ägyptischen Wandmalereien und Hieroglyphen
- Gelbes Tuch
- 3 Pyramiden aus Karton

Rom:

- Atlas
- Rotes Tuch
- Bilder vom Colloseum und Forum Romanum, evtl. von Römern
- Kleine, weiße, runde Unterlage
- Mosaiksteine

Gotik:

- Gotische Bilder – Kleidung von mittelalterlichen Menschen, gotische Kirchen, Fenster, Ritterburgen
- Kirchenfenster Vorlage, Formen aus Karton für Kirchenfenster
- Graues Tuch als Untergrund

Romantik:

- Grünes Tuch als Untergrund
- Naturmaterial für jedes Kind mal 2
- Bilder von Caspar David Friedrich, Phillip Otto Runge

Moderne:

- Blaues Tuch
- Bilder von Künstlern aus der Moderne, Bilder verschiedener Stile
- Farbmischlied

Dauer:

- Ca. 30 – 50 min

Einleitung:

- Auflösen des Freispiels
- Aufräumen, Klo gehen, schneuzen
- Kreis vorbereiten, Begrüßungslied

Ablauf:

- Die Schnur liegt in einem Sack in der Mitte versteckt
- Gemeinsam wird das Morgenlied gesungen und im Anschluss wird ein Kind ausgewählt, das in die Mitte gehen darf und in den Sack hineinschauen darf
- Das Kind darf den Anfang herausziehen und solange ziehen, bis die ganze Schnur aus dem Sack ist – dabei gibt es den Anfang im Kreis weiter, sodass ein großer Kreis entsteht
- Musik – Mozart: wir gehen mit der Schnur im Raum herum – wenn die Musik endet treffen wir wieder in der Mitte des Kreises ein und legen eine Spirale – in sich eindrehen!
- Im Anschluss lässt jedes Kind die Schnur los und wir setzen uns wieder auf den Platz zurück
- Betrachten: Was liegt in unserer Mitte? Wie sieht sie aus die Spirale? Was kennen wir in der Natur das so ähnlich aussieht?
- Eine Spirale ist am Anfang eng und klein, wird aber zum Ende hin immer breiter und größer
- So wird auch unser Morgenkreis sein – anfangs klein und kurz und zum Ende hin größer und ausführlicher – in unserer Spirale soll Kunst wachsen:

1. Epoche „Steinzeit“

- Zu Beginn unserer Spirale werden wir uns mit einem besonderen Teil der Kunst befassen – war schon lange, lange, bevor Menschen Häuser hatten oder es Geschäfte gab, ...
- Am Anfang der Spirale ein braunes Tuch (Zeichen für Erde, Stein) auf den Boden legen
- Mit Kindern über die Steinzeit sprechen – wie haben die Menschen damals gelebt?, wie haben sie ausgesehen?, was haben sie gegessen? Ca. vor 20.000 Jahren
- Gemeinsam betrachten wir Bilder von Höhlenmalereien – warum haben Menschen damals gemalt? Was haben die Menschen damals gemalt? Und womit haben sie gemalt?
- Tiere wie Hirsche, ... werden in die Mitte gestellt zu den Bildern, Kreide und Kohle wird ebenfalls in die Mitte gelegt, nachdem die Kinder diese befühlt haben
- Gemeinsam bauen wir eine „Höhle“ mit unseren Händen – alle zusammen, ein Kind darf hineinsitzen, wie ist es in einer Höhle?
- Woraus besteht eine Höhle? – Stein/ Fels
- Ruhige Musik wird eingeschaltet, Steine werden zur Steinzeit gelegt

2. Epoche „Ägypten“:

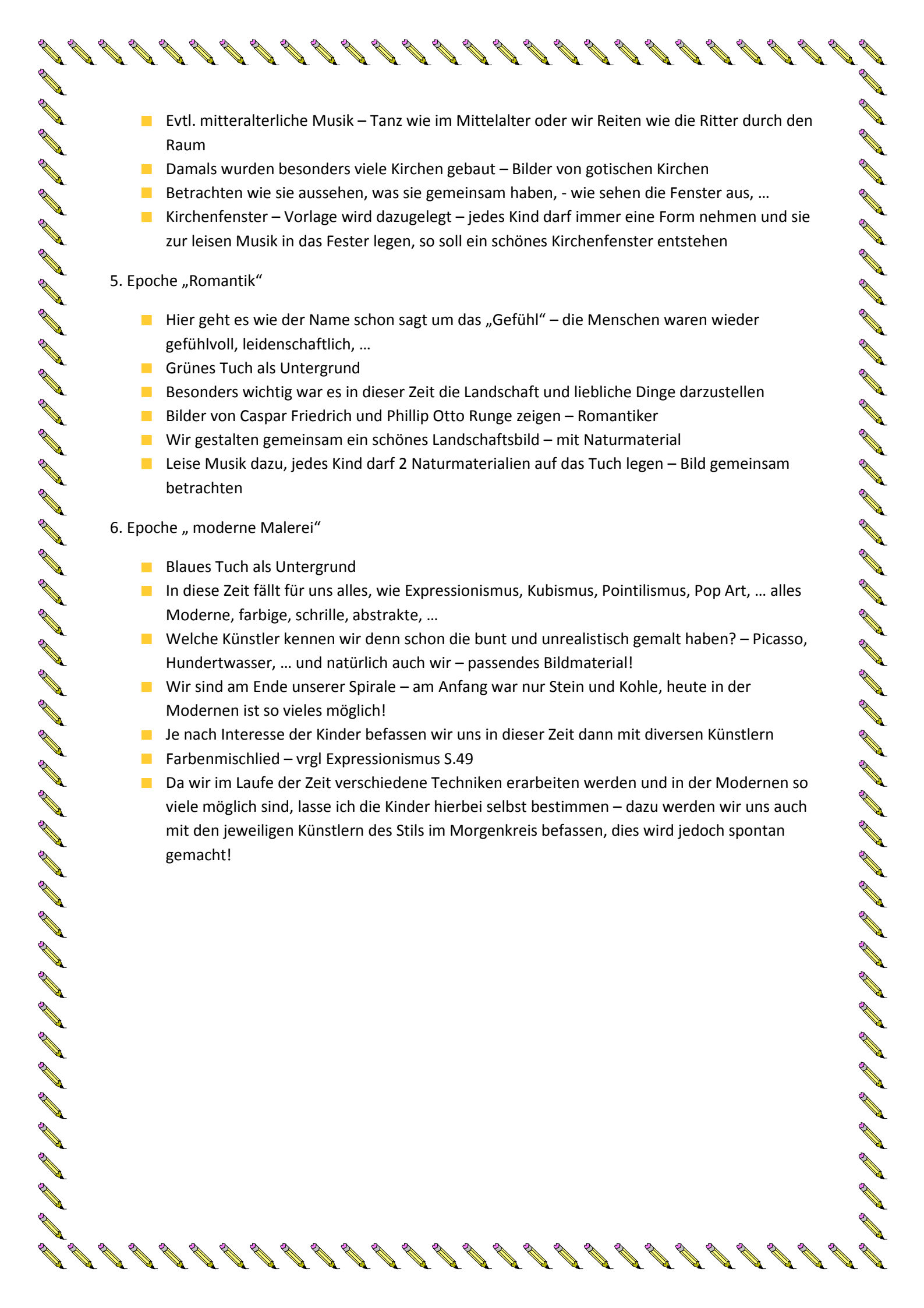
- Im alten Ägypten hat sich alles schon etwas weiterentwickelt – erste Ansätze von Schrift – Hieroglyphen, Wandmalerei für die Toten
- Globus – wo ist Ägypten?
- Gelbes Tuch als Untergrund
- Wandmalereien und Hieroglyphen – Bilder betrachten
- Tote wurden in Pyramiden begraben – 3 Kinder dürfen ein Pyramidendorf hinstellen
- Gemeinsam mit den Armen eine Pyramide darstellen – mit dem ganzen Körper eine Pyramide machen

3. Epoche „antikes Rom“

- Wo liegt Rom? – gemeinsam auf dem Globus Italien suchen – evtl. auch Atlas mit der Stadt Rom
- Rotes Tuch als Untergrund hinlegen
- Bilder von Rom – bekannte Bauwerke Colloseum, Forum Romanum, wie sieht es in Rom aus, wie haben die Menschen damals ausgesehen?
- Viele römische Soldaten gab es dort damals – wie marschieren diese Soldaten? – alle Kinder sollen aufstehen! BEWEGEN!!
- Es gibt kaum noch Bilder aus dieser Zeit, jedoch findet man noch viele Mosaik – was bedeutet Mosaik?
- Gemeinsam stellen wir ein Mosaik her – weiße runde Unterlage hinlegen, leise Musik einschalten,
- Jedes Kind darf der Reihe nach zu mir kommen, bekommt 4-5 Mosaiksteinchen und darf diese dann auf die weiße Unterlage legen
- Gemeinsames betrachten des Mosaiks

4. Epoche „Gotik“

- Mittelalter- Zeit der Ritter und Burgfräulein – betrachten von Bildern und Ritterburgen
- Graues Tuch als Untergrund

- 
- Evtl. mittelalterliche Musik – Tanz wie im Mittelalter oder wir Reiten wie die Ritter durch den Raum
 - Damals wurden besonders viele Kirchen gebaut – Bilder von gotischen Kirchen
 - Betrachten wie sie aussehen, was sie gemeinsam haben, - wie sehen die Fenster aus, ...
 - Kirchenfenster – Vorlage wird dazugelegt – jedes Kind darf immer eine Form nehmen und sie zur leisen Musik in das Fenster legen, so soll ein schönes Kirchenfenster entstehen

5. Epoche „Romantik“

- Hier geht es wie der Name schon sagt um das „Gefühl“ – die Menschen waren wieder gefühlvoll, leidenschaftlich, ...
- Grünes Tuch als Untergrund
- Besonders wichtig war es in dieser Zeit die Landschaft und liebliche Dinge darzustellen
- Bilder von Caspar Friedrich und Phillip Otto Runge zeigen – Romantiker
- Wir gestalten gemeinsam ein schönes Landschaftsbild – mit Naturmaterial
- Leise Musik dazu, jedes Kind darf 2 Naturmaterialien auf das Tuch legen – Bild gemeinsam betrachten

6. Epoche „moderne Malerei“

- Blaues Tuch als Untergrund
- In diese Zeit fällt für uns alles, wie Expressionismus, Kubismus, Pointilismus, Pop Art, ... alles Moderne, farbige, schrille, abstrakte, ...
- Welche Künstler kennen wir denn schon die bunt und unrealistisch gemalt haben? – Picasso, Hundertwasser, ... und natürlich auch wir – passendes Bildmaterial!
- Wir sind am Ende unserer Spirale – am Anfang war nur Stein und Kohle, heute in der Modernen ist so vieles möglich!
- Je nach Interesse der Kinder befassen wir uns in dieser Zeit dann mit diversen Künstlern
- Farbenmischlied – vrgl Expressionismus S.49
- Da wir im Laufe der Zeit verschiedene Techniken erarbeiten werden und in der Modernen so viele möglich sind, lasse ich die Kinder hierbei selbst bestimmen – dazu werden wir uns auch mit den jeweiligen Künstlern des Stils im Morgenkreis befassen, dies wird jedoch spontan gemacht!