



Morgenkreis

"Vom kleinen Schwarz und großen Bunt"

Ostern 2012

Vorarbeiten und Material:

- Chiffontücher für jedes Kind in unterschiedlichsten Farben
- Gitarre
- Liedernoten
- Goldenes Tuch
- Vogelkopf und – Füße
- Legemusik
- Federn in unterschiedlichsten Farben
- Tanz der Farben – Feder im Wind / Forrest Gump
- Kreuz, Stein, Sonne, Dornenkrone, ... Symbole der Ostergeschichte

Ablauf:

- Die ersten 2 Wochen:
- Wir singen unser Begrüßungslied „Weil ich dich grad so gerne mag“ und behalten unser Begrüßungsritual bei
- In unserer Mitte wird das goldene Tuch aufgelegt
- Am Anfang des Themas werden wir Gefühle wie traurig, wütend, enttäuscht, beleidigt, aber auch fröhlich, glücklich, zufrieden, ... erarbeiten, sodass die Kinder wissen, wovon die Rede ist
- Zu Beginn dürfen 4 Kinder zu mir kommen und durch ihren Gesichtsausdruck und ihre Körperhaltung den anderen Kindern 4 verschiedene Gefühle zeigen – alle anderen raten, was damit gemeint sein könnte
- Wir können Gefühle aber nicht nur durch unseren Körper und speziell durch unser Gesicht zeigen, sondern auch mit Hilfe von Farben darstellen
- Nun beginnen wir mit unserer Erzählrunde – jedes Kind darf beschreiben, wie es ihm heute geht und warum und darf sich dann ein Tuch mit entsprechender Farbe schnappen
- So geht dies der Reihe nach im Kreis um
- Nun wird der Tanz der Farben getanzt – egal ob düster oder bunt, tanzen ist ein Ausdruck unserer Gefühle – „Feder im Wind“ aus Forrest Gump
- Ein Kind wird nun bestimmt, das auf unser goldenes Tuch einen Vogelkopf und die Füße legen darf – reihum werden dann unsere Stimmungstücher als Federkleid des Vogels dazugelegt
- Lied der Gefühle gemeinsam singen – mit Bewegungen!!
- In der Mitte befindet sich nun ein besonderer Vogel, der Chameleonvogel – er verändert die Farbe je nach Stimmung, so wie auch wir je nach Stimmung ein anderes Tuch auswählen
- Begriff „Chamäleon“ erklären

- (Eventuell mit bunten Federn schmücken)
 - Die letzten 2 Wochen:
 - in diesen Wochen wird uns auch das Buch jetzt begleiten – es wird Schritt für Schritt erzählt
 - dazu wird der jeweilige Teil der Geschichte mit Symbolen in der Mitte dargestellt
 - wir werden die Geschichte in einer Art „Osterweg“ darstellen – auch der Vogel wird die Farbe verändern
 - der Tod Jesu wird nur kurz angeschnitten und nicht ausführlich gemacht
 - Lied: JESUSLIED!!!
 - Abschließendes Schmücken mit bunten Federn
-
- Vertiefende Arbeiten im Freispiel:
 - Bunte Bilder, schwarze Bilder, Vögel basteln mit unterschiedlichen Techniken als Ostergeschenk, Federdrucke, ...

