

Morgenkreis „Das Ei“ - Rund ums Huhn gibt's viel zu tun

Schwerpunkte:

- Farben „orange, weiß und gelb“
- Nestwärme spüren, Geborgenheit und Sicherheit
- Serialität – verschiedene Abläufe bei der Entwicklung vom Ei zum Huhn
- Freundschaft (man muss nicht immer das Größte, das Beste, das Schönste,...haben)



Material:

- Gelbes, rundes Tuch
- weiße Schnur
- weiße Tücher
- Korb
- 20 kurze, weiße Schnüre
- Legematerial (gelb , orange und weiß)
- CD (Hühnerlied + Hühnertanz) + Liedtexte
- Gitarre
- Materialien für unser Morgenritual
- ruhige Musik (CD- Schätze aus den Hosentaschen)
- Stoffhenne
- Bilder (Dotter, Bauernhof,...)
- Bilder von der Entwicklung vom Ei zum Huhn
- Bilderbuch „Das schönste Ei der Welt“
- 3 Eier (normal ,groß, eckig)
- 3 goldene Kronen
- Fühlsack mit Gegenständen

<u>Arbeitsschritte</u>	<u>Wie?</u>	<u>Material</u>	<u>Dauer</u>
Morgenritual	Wie üblich – vergleiche Vorbereitung anbei		
Mitte schaffen	Alle Kinder schauen in die Mitte des Kreises, alle Kinder gehen in die Mitte des Kreises, alle Kinder zeigen auf die Mitte des Kreises , 4 Kinder legen das gelbe Tuch in die Mitte –gibt es noch etwas gelbes, wer kennt etwas, das immer gelb ist? (Eidotter, Sonne,...) – 4 Kinder	Gelbes , rundes Tuch	5 min
Die Form vom Ei	Wir besprechen, welche Form ein Ei hat → oval (ist nicht rund) Gemeinsam überlegen wir was alles oval ist und sein könnte (Bsp: der Kopf,...) Anschließend lege ich eine weiße Schnur in ovaler Form auf das Tuch 2 Kinder dürfen mir dieses „Ei“ dann mit weißen Tüchern auslegen Variation : wir suchen ovale Dinge in unserem Gruppenraum und bringen sie in die Mitte (evtl. in einen Korb legen)	Weißer Schnur weiße Tücher Korb	5 min 10 min
Unsere Henne vorstellen	Gemeinsam mit den Kindern einen Name für unser Huhn überlegen, es erzählt uns was wir heute machen – kurzes Gespräch mit den Kindern führen,... Sie erzählt was sie den ganzen Tag so macht (fressen, Eier legen, brüten,...), wo sie wohnt(auf einem Bauernhof mit Wiese für die Hühner),...wer ihre Feinde sind (Hund),.. Was macht der Bauer anschließend	Stoffhenne Bilder von verschiedenen Eiern (Dotter,...) Bilder von verschiedenen Hühnern Bild von einem Bauernhof mit Wiese Bild von Hühnerfutter Bild von einem Hühnerstall Bild von einem Hund/Fuchs Bilder von Eigerichten	10 min

	<p>aus dem Ei? (Spiegelei, Rührei, Kuchen,...)</p> <p>wir besprechen ihre Geschichte anhand von Bildern diese werden anschließend um das Ei herum gelegt.</p>		
Bilderbuch: Das schönste Ei der Welt	<p>Nun erzähle ich den Kindern die Geschichte vom schönsten Ei der Welt (Variation: vorlesen) Dabei gestalte ich ein Bodenbild mit den passenden Gegenständen</p> <p>! Die Botschaft von der Geschichte es kann nicht immer nur den größten, das schönste,... geben! (Freundschaft ist wichtiger!)</p> <p>Variation: Kinder erzählen / dramatisieren die Geschichte</p>	<p>Bilderbuch „Das schönste Ei der Welt“ 3 goldene Kronen 1 kleines Ei 1 großes Ei 1 würfeliges Ei</p>	15 min
Hühnerlied	<p>Gemeinsam singen wir nun unser Hühnerlied.</p> <p>Variation: Kinder machen Bewegungen nach, ein Kind darf die Henne Emma sein,...</p>	<p>CD Liedtext</p>	5 min
Hühnertanz	<p>Gemeinsam tanzen wir nun unseren Hühnertanz (mit CD) Liedtext siehe Anhang</p>	<p>CD Liedtext</p>	5 min
Fühlbox	<p>Jeden Tag kommt immer etwas anderes in unseren Fühlsack ,das etwas mit dem Thema zu tun hat. Die Kinder dürfen der Reihe nach fühlen und raten, was sich darin befinden könnte. (Ei aus Plastik, Ei aus Ton, Heu, Körner, Stoffhenne,...)</p> <p>Anschließend besprechen wir den</p>	<p>Fühlsack mit einem Gegenstand</p>	5 min

	Gegenstand und legen ihn in die Mitte		
Entwicklung vom Ei zum Huhn	Anhand der Bilder sehen wir uns an, wie aus einem Ei ein Küken und dann eine Henne wird. (Bildgeschichte wird am Ende von den Kindern alleine erzählt und aufgelegt)	Bildgeschichte vom Ei zur Henne	7 min
Abschlussbilder	Jedes Kind bekommt nun eine weiße Schnur, die es vor sich auf dem Boden oval formen darf. Danach dürfen die Eier mit gelbem und orangem Legematerial verziert werden Wenn die Musik beginnt, dürfen auch die Kinder mit dem Legen starten. Am Ende werden noch alle Kunstwerke betrachtet und der Kreis wird individuell aufgelöst.	Ca. 20 weiße Schnüre gelbes und oranges Legematerial ruhige Musik (CD- Schätze aus den Hosentaschen)	7 min