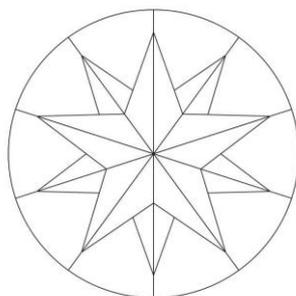


Einheiten in der Erstsprache und in der Zweitsprache

„Martin kommt auf seinem Pferd“ Erlebnis und Erfahrung



Schwerpunkte und Ziele:

- Ankommen
- Themeninhalte in der Muttersprache präsentieren
- Begriffe des Alltags in der Erstsprache kennenlernen
- Sprachschatz in der Muttersprache
- Lied und Spruchgut in der Erstsprache, in der Zweitsprache und in anderen Sprachen kennenlernen
- Phonologische Bewusstheit
- Verbindung von Sprache und Musik/ auch in der Erstsprache
- Sprachliche Merkfähigkeit
- Diese Einheit wird bei Bedarf in zwei bis drei Einheiten aufgeteilt – es geht darum, dass alle Kinder die Begriffe verstehen, begreifen und in beiden Sprachen verinnerlichen
- Am Ende der Einheiten wird wieder ein Teil ausgesucht und zum Wiederholen in unseren Erinnerungskorb verpackt oder auf das Fensterbrett gestellt.

Material:

- Bilderbuchauswahl/ „Pezzetino“, „Robbi regt sich auf“, „Elmar rettet den Regenbogen“, „Kannst du nicht schlafen, kleiner Bär?“, „Greta Gans“,
- Zeichenpapier und Buntstifte
- Bild für die Bildbetrachtung
- Apfel, Birne, Schokolade, Kekse, Martinsmantel
- Bilder von Pferden
- Taschenlampe, Kerzen und Feuerzeug
- CD – Player
- Legematerial für das Guten Morgen Lied



Hinführen zum Thema/ Routine:

- Begrüßungslied/ Ich bin da in beiden Sprachen
- Guten Morgen/ CD und Legematerial zu Legen um das goldene Tuch
- Bilderbuch/ Auszählreim in kroatisch, bosnisch, serbisch/ türkisch

- Mitgebrachte Bilderbücher zählen und vorstellen
- Wochentage in den Erstsprachen und in der Zweitsprache wiederholen
- Erlebnis und Einführung: Begriffe/ Pferd, hell und dunkel, ganz und halb, teilen
- Hell und dunkel erleben: Wir gehen in den Keller und erleben Dunkelheit
- Kerze entzünden
- Spiele mit der Taschenlampe
- Klanghölzer – gehen, laufen, stampfen, - Galopp/ Pferd
- Dinge die man teilen kann – Apfel, Birne, Kekse, Schokolade, - Martinsmantel
- Legende wiederholen und vertiefen
- Bildbetrachtung: „Martin“ – Was sehe ich? Farben? Formen?
- Malen zum Thema: “Martin der Helfer“

Ausklang/ Schluss:

- Lied: „Du und Ich“ (Von Moskau bis Marokko Nummer 28)
- Text im Sprachrhythmus auf deutsch und kroatisch/ türkische üben
- Lied für das Ende der Einheit/ Ritual

